

## 望极天涯不见家

□ 教育学院 王春艳

总是在月圆的夜晚想起故乡来,朦胧中,在倾泻的光辉中勾勒出故乡的轮廓,心似乎被一根细细的丝线牵引着,隐隐的疼。

倦鸟知还,落叶归根。小时候总想着离开家闯闯,如今求学真正离开家,却又想家了,不禁笑自己一句“矫情”,思绪却不知不觉,又飘到故乡去了。

故乡的早晨是最有生气的。太阳藏在山后面,只偷偷的露出一点头脑瞥了一眼村庄,这庄子的生灵就按捺不住了——大公鸡高昂着头,一边大声打鸣一边走来走去;大黄狗也闲不住,精神抖擞地跳来跳去;村口的老牛别过头,潇洒的甩了甩尾巴;小鸟们神气极了,扑腾着翅膀在茂密浓绿的树冠中钻来钻去……袅袅炊烟升起,给这世间添了几分烟火气。而当年年幼的我,正嚼着嘴,背着小书包,情不愿地准备去上学去——不能再疯似的和小伙伴到处撒野,反倒在那上学路上多了一只小小身影。

故乡的正午,阳光最为热情,知了哑着嗓子不知疲倦的叫着。一瓣甜甜的西瓜,一根清凉的雪糕,便能让人幸福一整天。而已步入中学的我,也长大了许多。知道在奶奶纳凉时轻摇蒲扇,知道对妹妹细心看管,还知道那上了锁的日记本,锁不住少女的心事,就如那正午的阳光,放肆而又坦荡。

故乡的傍晚,红日落,天边会晕染出粉红色的云霞,我可以透过那盘旋的树叶,在平静的湖面上看天空的垂影。风温柔的吹过来,挽着我颊边的碎发,金色的余晖洒在我身上,似为我镀了一层光。已开启高中生活的我,青春正好,却不再任性鲁莽,开始稳重起来,也开始感到疲惫。那无穷无尽的课本题像沉重的大山,那激烈的学习斗争如那泛滥的洪水……但我不怕,我会全力以赴——现在虽然辛苦,但我要见到明天的太阳!

故乡的夜晚,是十分俏皮的。萤火虫提着灯笼,你追我赶,嬉戏着,围着你绕。绕啊绕,绕啊绕,绕的你发晕,恍惚中像是置身身海中似的。小蛐蛐不甘示弱,但说不上奏曲,反倒像那牙牙学语的稚童,清脆的喊了几声,便不愿开口了。而这时已经是大学生了的我,却远在千里之外,不能再嵌在故乡中了。只能对着这圆月,诉说着这挥之不去的情愫。

月是故乡明,人是故乡亲。落其实者思其树,饮其流者怀其源。对于漂泊的游子来说,故乡,永远是一帧珍贵的水墨丹青画,永远是心灵依靠的温馨港湾。走过山水水,走过流年岁月,游子的登音无论落在何处,那一缕心头萦绕的乡思从不会有半分的消减。

人言落日是天涯,望极天涯不见家。

## 故情书故乡

□ 文法学院 曹丙焱

在残阳如血的傍晚中,我走在林间小道上,细听树叶抖动在晚风的微波里,发出音符般美妙的乐响,那音符里,是满满的、剪不断的乡愁。

不久前,我离开那个我生于斯长于斯的城市,来到另一个自己完全陌生的城市求学。偶然忆起我离家之前,父亲曾语重心长地对我说:“对你来说,从此故乡只有冬夏,再无春秋。”当时的我尚沉浸在对大学生活的美好向往之中,并未体味到这句话的滋味。如今一切尘埃落定,当时对大学生活的种种期待渐渐隐退,深夜躺在宿舍的床上,思绪便不禁飞回那个承载我人生前十几年所有回忆的小城。

我自小便长在城市里,并没有那些生活在乡村中的同学们对于自然那样深刻的感悟和依恋。虽然我的家乡只是一个很小的三线城市,但在我的记忆里,最多的仍然是车水马龙的街道,霓虹灯的闪亮和鳞次栉比的高楼。它是一个拥有很强包容力的城市,它有着城市的繁华,亦可以用慢节奏的生活去包容那些被生活打磨到疲倦的人们。

我的高中依旧是在我的家乡奋斗着度过。作为市里最好的高中,学校竭尽所能为我们提供了最好的硬件设施和生活条件,自然也对我们提出了更高的要求。高三的那一年,偶尔我在晚自习复习的间隙抬起头望向窗外,看见自己映在玻璃窗上的脸,以及窗外已经完全暗下来的天色,本来有些疲惫的心却突然又增添了几分力量,支撑着我继续走下去。

而如今,高三奋斗的时光一去不复返,我也离开了那片热土。诗人席慕容在其诗歌《乡愁》中写到“故乡的歌是一支清远的笛,总在月亮的晚上响起;故乡的面貌却是一种模糊的怅惘,仿佛雾里的挥手别离。离别后,故乡是一棵没有年轮的树,永不老去。”曾经我生活的那个地方在我的眼里只不过是寻常,离开之后才明白自己对它深切的依恋。真可谓“初听不识曲中意,再听已是曲中人”。

也许未来的我也会离开求学的这个城市,去更大更远的城市追求自己的未来与梦想。到那时,故乡或许只会变成人生中的一个符号,但它依然会让我想起那些在我失意时将我温柔揽入怀中慰藉的亲人,亲切友好,可以交心的知己朋友,还有那些温柔了岁月,慰藉了时光的,在我迷茫之时重新给予我力量的,最美好的回忆。

“君自故乡来,应知故乡事,来日绮窗前,寒梅着花未。”



“每想你一次,天上飘落一粒沙,从此形成了撒哈拉”,无数的曾经和你,都与我有关。而最初的模样,或许会改变,但从未真正消失。

雨落榆钱,青蒿有味

五六年级时,青瓦白墙、黄土泥砌的院落外,有一株老态龙钟的槐树,好像任何一次雷鸣电闪都可以将她摧毁,但她总是奇迹般在夏末生出一簇一簇的香气——米白的槐花只有指甲大小,却开的瓣瓣分明,朵朵连缀,好似真能如铜钱般叮当作响。若逢落雨,就可以捡一小捧榆钱,等到在外婆巧手下,将榆钱入锅,满嘴留香的饺子味,又或摘几支青蒿,捣汁和面,辅以芝麻花生红糖包好,则是另一番香甜滋味。那时的快乐简单,美食和外婆就是最好的慰藉,没有忧虑,不曾感怀。

旗帜烈烈,我心昭昭

总以为自己是一伸手就可以摸到想要东西的人,初一以前一直是。脆生生的音线在升旗广播里循环了三年,没人看清少女眼里曾有过的紧张期许与熠熠星辰;镇里跑步比赛前两个少女进行最后的角逐,少女红扑扑的脸颊洋溢着胜利的欣喜;旅游时第一次接触作文,洋洋洒洒八百字尽是芝麻蒜皮无用事,她在灯下慢慢改,改到终于能在大家面前细读;结业考试时,检查出错的一道计算题被收走,让少女眼里蓄满雾气,而后啜泣不已,镇上第四名已经不错,她却因没有拔了头筹闷闷不乐。彼时执着要强,觉得参与就是胜利,汗水泪滴,都为前路辉煌而去,即便输的彻底,有了那人打气,亦从不觉失意。

时光残酷,没有退路

父母把她接回家里,贪玩像一颗沾满蜜糖的炮弹,把她的骄傲捻的粉碎。少女开始逃课抽烟,恋爱逛街,化妆打架,从前没接触的,她都体验了一遍。成绩一落千丈,最后等来的是一纸退学通知和仓皇碎裂的梦想。她想用喜欢的小说获得认可,挣钱养活自己,像女主角那样说风是雨,呼来唤去,但只停留在沉迷刷文,想入非非的层面上。那位心上的少年,不过看她好玩,用他的话讲,“闹闹而已,何必当真”,她却将书中的一生一世一人当了真。她突然想起,榆钱过早的摘下,入口余味会是无尽苦涩。

轻轻回头,物是人非

下坡容易上坡难,她从小听腻了的忠言。如今只有在餐厅里打工见惯胡搅蛮缠的顾客,点头哈腰的挣那些曾大手大脚花过的钱,她才奉为圭臬,却也悔之晚矣。她抹着廉价的口红和粉底,穿上并不合身的制服,干着没有波澜的工作,活成了原来最讨厌的模样。原来的她热烈坚持、开朗活泼,现如今她懈怠散漫、斤斤计较,为了一份少给几块肉的盒饭破口大骂,随意的把吃剩的餐盘丢在一处,听着流行的歌曲看着小说,再也做不起真正的梦。她多想,多想那个人再骂醒她,喊她回家,给她做好吃的榆钱饺子和软糯青团,教导她脊背挺直、双腿并拢的端庄坐姿,告诉她只要好好努力就可以到想去的地方。可是她想了一千遍一万遍陪外婆黄昏早晨、日日谈笑的结局,生生让黑白两色夺去。她叛逆吗,外婆,会怪她吗?不,不会了。初一那天等来的不是生离,而是相见无期。

此去一别,默然相许

如往常一样混着日子,那个人踏雪而来,眉间蹙紧,掸去她身上灰屑与沙砾,抚住她额角轻声叮嘱,声音太轻,话语太长,来不及听清,她便惊醒。再摸脸上,已是满手湿意。果然,让你失望了吗。她恍惚忆起,那人教过她做什么都要拼尽全力。休学了半年,再去上学,不晚吧?长胖了很多,可以减的下去吧?如果从现在开始,一切一定都来得及。因为,你告诉过我的啊。曾经的神采奕奕或多或少又回到她脸上,她庆幸,找回了差点丢失的自己。她好想快点再快点变回去,那样那人会欣慰的笑,也会以另一种方式守护她,哪怕泾渭分明,死生为界。

重回正轨的她又去看了记忆里那株高高的榆钱,她还在那里,白花开得恣意,串串叮当作响般,一如当年,仿佛时光不曾留下印迹。她吐出长长的一口气,对荒唐的过去竟觉不出错对,只觉周身有无限气力,恍惚间又与奔跑的少女重叠在一起,只为前路辉煌而去,忘却辛苦,不言放弃。

起而行之的行动者远比不做坐而论道的清谈客高尚的多,吾辈青年应与祖国一起织就信念,铸就实力,成就梦想,羽化后成蝶,涅槃后飞翔,新的长征路上我们奋斗者筑梦中华!

奋斗者之一  
2020年11月



## 叶心

□ 文法学院 张溶原

我是一片树叶  
但我有一颗不甘平庸的心  
它使我冲破冬的镣铐  
长在向阳的枝梢

春风正好  
醉人的光照  
我想就这样  
就这样沉醉刚刚好

但,我不能  
我不能熄灭心中积攒了一冬的火苗  
因为我要成为引人注目的骄傲

于是,我不停的汲取养料  
让自己变的更俏  
只待寻个时节使生命闪耀

翠绿的外裳,优雅的舞蹈  
积蓄的力量在胸膛中燃烧  
于夏日的蝉鸣中  
我分外妖娆

那一刻,叶海涛涛  
一人唱万人和的激昂  
那便是我的荣耀

秋寒凄凉  
望着即将落幕的盛况  
我换上如火的衣裳  
宣泄着最后的力量  
于风中,肆意张扬

终于  
生如夏花,零落成尘

我是一片树叶  
不屈不退,心生暖阳  
循着生命的轨迹  
卑微入尘,生命之花亦可绽放



## 总有浪漫在地平线外

□ 城市建设学院 申奥梦圆

如果说究竟是哪个瞬间让你发现烟火人间的寂静与辽阔,究竟是哪一次凝视让你拥有触及及深渊的自我审视,究竟是哪一场光景让你感受到自己的孑然与对远方的想念,我想,应该是目光与地平线交汇的时刻,总有浪漫在地平线外。

总有浪漫存在于山野,总有浪漫在地平线外。在雨里听曲,在雾里看花,飘摇与深邃之间是风声的叹息。云朵匆匆,下落不明;山野隐隐,围攀青松。站在高处,总有普天之下之辽阔深远。“站在高处望深渊,坠入深渊识攀爬,人不活一个点,人活起伏。”在山野上所凝视的地平线,眺望的远景不只是山脉的连绵,是人生路上的浪漫与羁绊,是高峰之上的攀爬与跌落,是心尖平衡点的得意与失意。在这里的自我审视,评判,解脱与呼喊,总有最平静的畅快与洒脱。在山寺的原上呼喊,不论你我。

总有浪漫存在于海边,总有浪漫在地平线外。海风的亲昵,带来的散沙的意乱情迷,远处的炊烟起,金色与橙光交织的天地间,远眺地平线总有倚天仗剑的豪情。傍晚孤灯烟火处,星光璀璨,渔船阵阵,是搅不动的甜蜜与浪漫。相互对视的自己在虚无的地平线以外得到了一席之地,也在普天朝阳之下看烟波靡靡,目光怔怔,只感受赤脚站在沙子上的细软。永远能看到复古镜头里面的细碎与波澜,永远看到天地间最为浪漫的一抹蓝。倘若在这里,没有远赴他乡的孤单情感,没有远方游子的疲累与苦寒,我们只拥有人世间的深邃,能否不尽哀愁,当烟花声响,亦诚善泪雨水滚,与神明比肩。

总有浪漫存在于古城,总有浪漫在地平线外。仿佛我们坐上绿皮火车,直坐到2020年。岁月里登上古城,能否看到朱红墙角下一株青苔的叹息,能否听到宫廷楼阁间千百年的呢喃。在古城中远眺的地平线,仿佛自然而有了历史的厚重感。在这时站在这里,你是否想起“君临万物的高度,到头来只是自我嘲弄”。也许,地平线以外,仍然是眼波流转,繁华戏台,流水袖中舞出一片彩虹。仍然是朝代更迭,前路漫漫。

总有浪漫在地平线外,总要走一遭这自在人间。我们双眸静默,比天地相接更明媚的是与之对视的自我。

使命运步向前的平凡奋斗者。“苔花如米小,也学牡丹开”他们敢为人先,乐于奋斗。疫情期间,正是这无数苔花之小的平凡人,用他们的生命为我们撑起屏障,为我们运送物资维持生活秩序。他可以是主治医师,可以是你连名字都不知道的护士,还有可能是建造火神山、雷神山的一名建筑工人,或是一名理发师……奋斗者是精神最为富足的人。自古以来,理想和信念一直是奋斗者们最闪亮的标签。苏轼曾言,古之立大事者不惟有超世之才,亦必有坚韧不拔之志。最美的你们,敢做先锋,不做过客、不当看客。让奋斗成为了祖国远航的动力,让奋斗成为了搏击未来的力量,为我们的祖国焕发绚丽光彩!

你再看,那些奔波于科学与生活的奋斗者们,他们深埋头,苦钻研,精益求精,做最先进的奋斗者。从百米浅海到万米深海,中国载人深潜事业劈风斩浪的几十年,我国先后突破了多项核心技术,从蛟龙号七千米到深海勇士,再到如今的奋斗者号,中国船舶集团702所载人潜水团队一直孜孜不倦地向海洋深处探索。如今马里亚纳海沟不再是深渊,10909米海底也变得透明。

“奋斗创造历史,实干成就未来。”习总书记在今年春节团拜会上对我们讲到,奋斗是艰辛的,艰难困苦,玉汝于成。没有艰辛就不是真正的奋斗,我们要勇于在艰苦奋斗中净化灵魂,磨砺意志,坚定信心。奋斗是长期的,前人栽树,后人乘凉。伟大世界需要几代人,十几代人,甚至几十代人持续奋斗;奋斗是曲折的,为有牺牲多壮志,敢教日月换新天。要奋斗就要有牺牲,我们要始终弘扬大无畏精神和无私奉献精神,为我们的梦想而努力。

## 致奋斗者的一封信

□ 机电工程学院 郭慕涵

亲爱的奋斗者们:  
你们好!

和你们一样,我也是耕耘在繁荣复兴的祖国上的一名奋斗者。在中华民族伟大复兴的砥砺征程中,我们风雨兼程,披星戴月;我们为此精益求精,追逐梦想。在看不见光的地方努力寻找太阳,以奋斗不息的姿态站在新时代的顶端。

正如马克思所讲,历史承认那些为共同目标劳动因而自己变得高尚的人是伟大的人物,经验赞美那些大多数人带来的幸福的人是最幸福的人。风雨兼程打工人、披星戴月读书人、精益求精的科研人……无论我们平凡与否,在社会主义建设、改革的每一个历史时期,都留下了我们披荆斩棘的光辉足迹。

你看,在滚滚历史潮流中,无数仁人志士,为中华民族之独立、崛起,用自己毕生的精力甚至头颅鲜血去铸造今日可爱之中国。一首悲愤之心涌现的《满江红》,讲述了岳飞精忠报国、带领岳家兵大败敌军,收复失地,却又因小人谗言而蒙冤入狱。他以奋斗者的姿态,向我们展现了他忠于王朝,忠于本心的英雄本色;鲁迅先生以“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”“寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕”的大无畏精神,诠释了奋斗者的意义。还有闻一多在狱中写下的可爱的中国,艾青那饱含泪水的眼睛,无数的奋斗者以命相搏,护祖国山河。

你看,在建设中华民族伟大复兴的征程上,还有这么一群不忘初心,勇担